МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КБР
ГОУ ДПО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»
МУ «Управление образования местной
администрации городского округа Прохладный КБР»

Семинар-практикум
слушателей очных курсов повышения квалификации КБРЦДО
«Использование активных форм и методов организации непосредственно образовательной деятельности, способствующих интеллектуально-личностному развитию дошкольников»

Конспект комплексного занятия «Дети горного края» в старшей группе

Составитель:
Канатчикова И.В.,
Заведующий ДО №2.
Провела:
Анатольева Т.В.,
воспитатель высшей квал. категории
МОУ «Лицей № 3» ДО № 2.
23. 12.2011г.

КБР, г. о. Прохладный, 2011г.

Задачи:

Формировать умение детей изображать пейзажи родного края с помощью нетрадиционных техник выполнения.

Расширять знания детей об истории республики и её природы.

Упражнять детей в умении ориентироваться на карте и глобусе; делать сравнительный анализ изображения республики.

Развивать у детей умение составлять графический образ изображения, направлять детей на поиск самостоятельных путей выполнения задания.

Развивать аналитическое восприятие дошкольников, творческое воображение и логическое мышление, мелкую моторику руки.

Воспитывать эстетический вкус детей, эмпатию к окружающему, любовь и гордость за свой родной край.

Методы и приёмы: игровая мотивация; рассказывание легенды; работа с картой и глобусом; слушание музыки адыгов; исполнение танца; беседа; игра; нетрадиционные приёмы изображения.

Словарная работа: Кабардино-Балкария, Кавказ, карта, глобус, водопад, кийиз, арджен, чий, папаха, пейзаж.

Индивидуальная работа: активизировать детей во время продуктивной деятельности, расширять словарь дошкольников.

Предшествующая работа: Рисование пейзажей с натуры и по памяти; работа с нетрадиционными материалами; рассматривание карты Кабардино-Балкарии; беседа об истории, искусстве, людях родной республики; чтение стихов народных поэтов; кабардино-балкарские народные игры.

Оборудование и материалы:

Различные образцы народного творчества, пейзажи с изображением Кабардино-Балкарии, карта КБР, глобус, папаха; ватман, краски, кисти, бумага, вата, клей, полиэтилен, скотч, пряжа, маленькие веточки.

Ход занятия:

Звучит музыка. Дети входят в зал.

Вос-ль: Ребята, куда это мы с вами попали? Посмотрите, какая красота вокруг? Что вам напоминают эти пейзажи? Вы узнаёте эти места?

Дети: Это природа нашего края. Это Кабардино-Балкария.

Вос-ль: Всюду степь, налево и направо;
Вдоль дороги –
Травы, травы, травы,
Дальних гор зубчатая гряда…
Вот она какая – Кабарда…

Вос-ль: Ребята, предлагаю немного отдохнуть в этих красивых местах и полюбоваться великолепной природой.

Дети садятся на пол, вокруг воспитателя.

Вос-ль: Ребята, а вы знаете, где располагается Кабардино-Балкария?

Дети: На юге России, на Кавказе.

Вос-ль: Кабардино-Балкария находится на Кавказе. Кавказ расположен между Чёрным морем и Каспийским. Пожалуйста, найдите Кавказ на глобусе (воспитатель с детьми находят Кавказ на глобусе).

Кабардино-Балкария это часть Кавказа. ***(Воспитатель с детьми рассматривает карту КБР).*** А вы знаете, откуда произошло название Кавказ?

Дети: Нет.

Вос-ль: Я хочу рассказать вам очень древнюю, красивую легенду. Каждую осень караваны диких гусей пролетали к югу над голубыми горами со складками льда и снега. Каждую весну они возвращались обратно.

- Ка-а-а-у!... – Протяжно кричали они над горами,
- Ка-а-а-у!

А поскольку, на языке кабардинцев «каз» - означает «гусь», то и сложилось слово: «кау-каз», Кавказ.

Так стал называться весь огромный край, где мы живём.

В зал залетает гусёнок. Пролетает вокруг детей.

Гусёнок: Я первый раз пролетаю над этим местом. Какая красота! Куда я попал?

Вос-ль: Ребята, давайте расскажем гусёнку о нашей Родине.

Дети: Это Кабардино-Балкария. Эта земля называется Кавказ. Это Прохладный.

Гусёнок подлетает к пейзажу и смотрит на изображение гор.

Гусёнок: Какие высокие горы. Как они называется?

Дети: Эльбрус (гора Счастья), Дыхтау, Кинжал, Шхельда (брусника), Казбек, Накра, Ушба (гора несчастья) и др.

Вос-ль: Люди с давних времён любовались горами и воспевали их красоту. Про наши величественные горы сложены множества песен и стихотворений.

Гусёнок: Мне очень хочется их услышать.

Вос-ль: Наши ребята очень любят рассказывать стихотворения, они знают стихи поэтов Кабардино-Балкарии – Ахмеда Джачаева, Якова Сериина. А также А.С.Пушкина, который тоже воспевал красоту нашего края.

1 реб: Великолепные картины!
Престолы вечные снегов,
Очам казались их вершины
Недвижной цепью облаков.

2 реб: И в их кругу колосс двухглавый,
В венце блистая ледяном,
Эльбрус огромный, величавый,
Белел на небе голубом.

3 реб: Ты – словно исказания о нартах,
Как белый тур, привязанный к хребту
Над всей планетой и в облаках лохматых
Рогами, подпирая высоту.

Гусёнок: (заслушавшись): - Прекрасные стихи!

Гусёнок подлетает и рассматривает водопад, изображённый на картине.

Гусёнок: Ой, как интересно! Я никогда не видел такую странную речку.

Вос-ль: У нас, в Кабардино-Балкарии много рек, все они очень быстрые, потому что берут начало с высоких гор. Ребята, какие реки протекают по нашему краю?

Дети: Терек, Малка, Баксан, Чегем, Нальчик, Шалушка, Черек, Куркужин.

Воспитатель предлагает найти знакомые реки на карте.

Вос-ль: А то, что ты видишь гусёнок, это не река. Гусёнок (детям) А что же это?

Дети: Это водопад.

Вос-ль: Высоко-высоко, у синей кромки неба, в расщелине скал искрятся на солнце брызги водопада. Это уже волшебство не только для поэта, для всех: для путника, спешащего по горной дороге; чабанам, уводящим отару на пастбища; для тысяч туристов. Слаженный оркестр: звенят хрустальные струи водопадов, падая с большой высоты, вот свирель, а это рассыпает звонкие звуки клавесин, взяла высокую ноту труба.

Звучит Чегемская рапсодия.

Гусёнок: Какой прекрасный край у вас, сколько интересного и необычного.

Гусёнок летит дальше и видит луга с пасущимися овцами, кукурузное поле.

Гусёнок: Какая богатая земля! Чем же занимаются местные жители?

Дети: Земледелием, животноводством, птицеводством.

Вос-ль: Шелестит точёною листвою,
Лавр степной – прекрасной карагач;
В поле кукурузном с головою
Всадник пропадает – день горяч!

4 реб: В зелёных шёлковых перчатках,
Свесив долу рыжий хохолок,
Жадно ловит крупные початки
Набежавший в поле ветерок.

5 реб: А за ним, в вырезах фасонных
Золотого броского венца
Зреет каранованный подсолнух
Нет ему ни края, ни конца.

6 реб: Презирая стужу от рожденья
Добрым солнцем поднят и согрет,
Держит он высокое равненье
На его животворящий свет.

Вос-ль: Вся звенит, цветёт и колосится
Вся благаухает Кабарда,
Нет её без солнца и пшеницы
Нет её без песен и труда.

Вос-ль: Наша земля вырастила не только плодородные сады и поля, но и знаменитых писателей, поэтов, художников. Ребята, а вы знаете, что истоки изобразительного искусства адыгов уходят в глубокую древность. Но и по ныне прикладное искусство является одной их важнейших областей народного хозяйства.

Воспитатель беседует с детьми о том, что и в современной Кабардино-Балкарии можно увидеть, как горянки валяют и ткут войлочные ковры (кийизы), плетут узорные циновки (арджен), (чий) из болотной травы, корзины.

Эти изделия имели разнообразные узоры геометрического характера (ромбы, зигзаги, треугольники, колоссы). Умелые руки горцев чеканят, наносят затейливые узоры, на металле, камне, дереве. (Беседа сопровождается показом изделий и иллюстраций на экране).

Большое внимание уделяется росписи керамики, узоры составляют геометрические и растительные элементы.

Особое место в женском искусстве занимает вышивание золотом и серебром. Это используется для украшения предметов, одежды, одеял, сумочек, кисетов, кошельков.

Составными элементами узоров служат сочетание тонких прямых и кривых линий, ромбов; треугольники, круги, трилистники. Часто используется для украшения – родовые тамги, которые дополняются растительными элементами. (Если род мастериц занимался животноводством, то в орнаменте преобладали узоры в виде рогов баранов или тура. Если род занимался земледелием, то преобладали растительные элементы (трилистник, лепестки, цветки лотоса).

Люди, живущие в Кабардино-Балкарии умеют и работать и отдыхать.

У наших народов существует множество интересных игр.
Дети предлагают гусёнку поиграть вместе с ними.
Гусёнок: А какие вы игры знаете?
Дети: «Папаха», «Лошадь и всадник», «Гъуэжь» и др.
Гусёнок: Предлагаю поиграть в игру «Папаха», такое интересное слово, что оно обозначает?
7 реб: Папаха – это национальный головной убор, который носят мужчины.
8 реб: Папаху носят не спроста
В горах отважные мужчины,
Она, как первый снег чиста,
Бела, как славные вершины.

Воспитатель напоминает детям условия игры.
Игра: «Папаха»
Гусёнок: Мне так понравилась ваша земля, я никогда её не забуду.
Вос-ль: Балкарский писатель и поэт Кайсын Кулиев говорил: «Увидев эту землю однажды, никто не сможет забыть её, как не забывает никто, лицо, глаза, руки и голос матери».
Гусёнок: Я хочу рассказать всем птицам далёких стран в каких краях я побывал. Интересно, поверят они мне или нет?
Вос-ль: Ребята, можем ли мы помочь гусёнку?
Дети: Да, можно изобразить на картинах нашу природу, и гусёнок возьмёт эти пейзажи с собой в далёкие края.
Вос-ль: Природа нашего края очень разнообразна. Это и альпийские луга, и горные реки, и могучие горы, а также удивительные водопады. Посмотрите, у нас есть листы бумаги с нанесённым на них фоном. Как вы думаете, что мы можем на них изобразить?

Воспитатель показывает детям листы бумаги.
Дети дают варианты ответов, решают, что лучше изобразить на этих листах: водопад, гряду гор или горную долину (если дети затрудняются, можно предложить им сравнить листы и пейзажи вокруг них).
Воспитатель предлагает детям подумать над композицией работ:
1. Горы: как располагаем лист? Почему? Горные вершины бывают острые и пологие; горы на переднем плане и заднем плане; какие цвета будем использовать в работе: холодные или тёплые.
2. Водопад: как расположен лист? (Вертикально, потому что водопад льётся с очень большой высоты – в работе надо показать высоту. Передний и задний план – камни впереди.
3. Долина: расположения листа (горизонтальное) – надо показать широту долины. Изображение баранов (передний и задний план, - большие и маленькие фигурки животных).
Вос-ль: Ребята, а как мы можем изобразить наш край?
Дети: Нарисовать, слепить, вырезать.
Вос-ль: Я предлагаю вам стать маленькими художниками и создать пейзажи нашего края, используя все знания и умения, которыми мы владеем.
Вос-ль: Но сегодня я хочу предложить не совсем обычные материалы для работы (вата, клей, полиэтилен, скотч, пряжа, маленькие веточки).
Воспитатель показывает детям материалы для работы и предлагает подумать, с помощью чего можно изобразить горы, снег, водопад, камни, баранов, деревья.
Воспитатель спрашивает у детей, кому какой пейзаж понравился и почему, предлагает детям поучаствовать в создании понравившегося пейзажа.
Дети приступают к работе. Звучит музыкальное сопровождение.
Воспитатель и гусёнок наблюдают за работой детей. Потом воспитатель предупреждает, что пора заканчивать работу.

Анализ.

Воспитатель и гусёнок рассматривает работы. Анализируют, какие они получились, что удалось в работе, что, из сделанного нравится.

Гусёнок: Спасибо вам ребята. Я еще никогда не видел таких красивых пейзажей, за то, что они так много рассказали ему про свой край. Я узнал и как называются эти
красивые горы, и что такое водопады, а также какие интересные люди живут в Кабардино-Балкарии. Теперь мои друзья, птицы, обязательно поверят мне, потому что глядя на ваши работы видно всю красоту вашего прекрасного края – Кабардино-Балкарии (могучие горы, и прекрасные плодородные равнины, и шум сказочных водопадов).

Вос-ль: Водопадом кафа льётся
Отдаёт огонь ей неразгаданное солнце
В клавишах гармонии.
Засмеётся и заплачет
Звуком сердце тронет,
Вот какая сила значит,
У простой гармонии**.**

Исполняется песня

Вос-ль: А теперь по традиции адыгов мы угощаем дорогих гостей.